

آخر ساعة تعطى الفرصة لكل قارئة تستعش دور "تيار"



أهرام

AKHER SAA - 1774 - 23 OCTOBER 1968

العدد ١٧٧٤ - ٢٣ أكتوبر ١٩٦٨

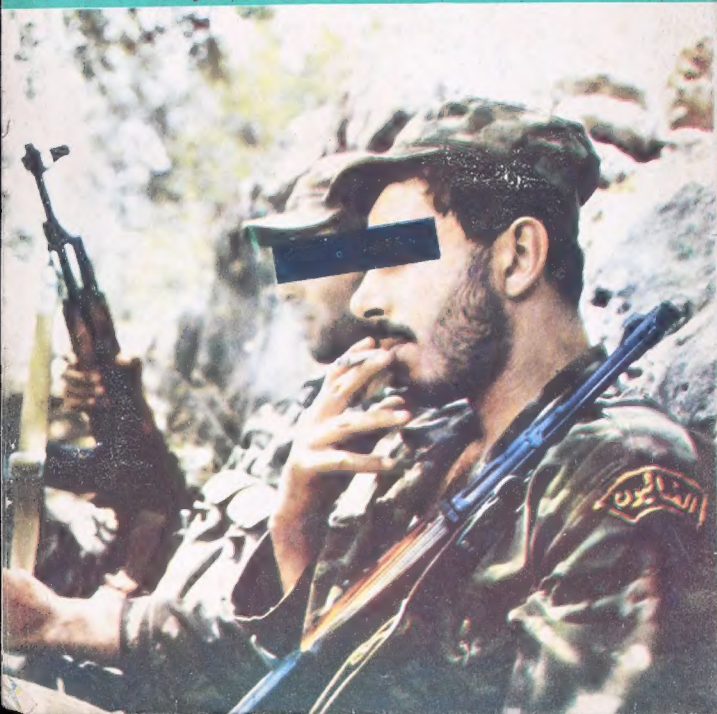
ماذا يجري..

داخل القواعد

السرية للضاحيين؟

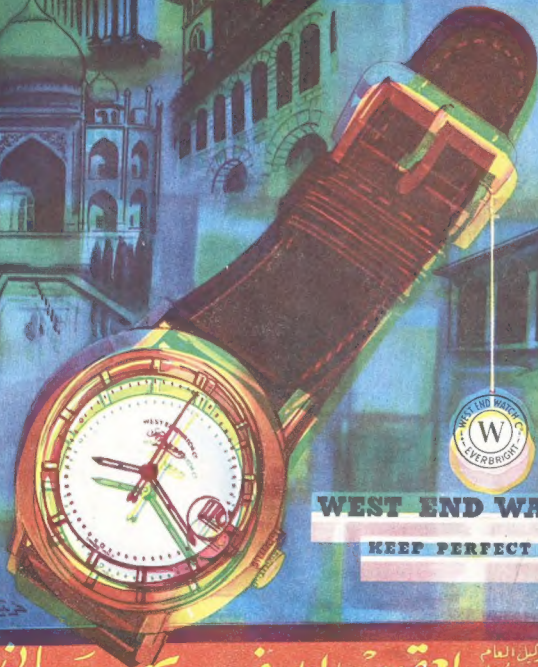
- وزير التكوين يتكلم : الرغيف أسمر.. الرغيف أبيض.. لماذا؟
- اللبنة الكبيرة مع الحاسيون الذين زعموا إلى مولد السيد البدي
- ماذا وراء الزواج المفاجئ بين جاكين كنديك وأوناسين؟

• قيادة المقاومة تنقل مراكز عملياتها إلى قلب الأراضي المحتلة



وست اند

تحفظ الوقت بدقة



WEST END WATCHES

KEEP PERFECT TIME

يعقوب يوسف بجهاني

الموكيل العام
بالشرق الأوسط

ص.ب. ٣٣٤ دولة الكويت

ساحة الصفا - تليفون ٣٣٥٨٥



يقام
يوسف
السباعي

وجهة نظر إسرائيل .. على ما فينا من باطل .. واضحة فيجب أن تكون وجهة نظرنا مع كل ما فينا من هو أشد وضوحاً

على وزير الدفاع الإسرائيلي ديمو سبيغلي
من الحرب العسكرية للرب والرباب المصنوع
الطبيبية والسياسة التي ينفذها
الشروط الإسرائيلية.

ولقد أنه شامع يبين هذه الواجهة الإسرائيلية
وجهة النظر هذه عندما عاين العمل السياسي
فان لا : ان قبوله حرية إسرائيل وإن أسسها
وجود إسرائيل هو ضيق الحلال في أرض أجدادها.
يعني يملك إسرائيل الكبرى التي تمتد من النيل
إلى الغرب .

الاستسلام للشروط أو حرب أهلية

رغم كل ما قاله ديان وصاحبه يبين وما يقابل
أفندي من جوربون من أن إسرائيل وجدت بالعودة
المسلحة .. وسيفي بالعودة المسلحة .. من أوائل
الحرب التي الواقع الذي يمثل للحدود العسكرية
مخاضها القوي والحق الذي يبرهن حقيقة إسرائيل
دون أن ياله ما يقوله الرأي العام العالمي ..
ودون أن يهتم بتقليد وجهة نظره بما يستمر
طبيعة إسرائيل القاتلة العنصرية .. يستمر أن
احتمالات الموقف في الشرق الأوسط من وجهة
النظر الإسرائيلية الواقعية تتكاد في أحسن
الظن الإسرائيلي.

١ - دول العرب استسلاماً لشروط إسرائيل
بحكم الانسحاب العسكري الذي حققه .. والذي
سحقها حق فرض وجود شرعي فحسب أنه
ودونه مكاسب حقها المسكون والانتصار
العسكري ..
٢ - حرب أهلية يهدد لها الحقي في الاستعداد
العسكري .. والتي هي اندماج الأراضي المحتلة
نقلت من وجهة النظر الإسرائيلية الواقعية
التي هي من احتمالات المستقبل بالنسبة للشبكة
القائمة أساساً على فرض ذاتها بالعودة وإلا
لم يحقق لها عدوان .. يونيو ٦٧ ما ترجع من
أثار .. وليس أمامها إلا الاندماج في عدوان آخر
تعرض به ما شئت من فرصة بالعودة إلى ال
وجهة نظر إسرائيل للمستقبل .. على كل
ما يهدد من عدوان وطغيان واقتراع بالعودة
واضح .. وطبيعة .. ومناطق من سقوط
أقام كيانه في العدوان المسلح والمناطق
والأجزاء العنصرية ..

ما هي وجهة نظرها نحن العرب للمستقبل
إلى نقال وجهة نظر إسرائيل .. والتي ولي
أساسها عدوان موقفاً وترسم خطها على
استعدادات .. لمواجهة خطط إسرائيل
واستعداداتها ..



ان قبولنا لكل السياسي
على أساس قرار مجلس
الأمم المتحدة الذي
الأساس وتحت مواءمة
الأمم المتحدة في
لإسرائيل فإن ذلك لا يمنع
من مناقشته بشكل
الحسن على أساس
بالرأي العام العالمي
الأساس الموضوع الضال.

وقد أعلن أيضاً على لسان مارسيل ديمو
صاحب مصانع الطائرات الفرنسية عن قرب
تسليم صفقة طائرات المقاتلة التي كانت
إسرائيل قد تعاضلت عليها وفرضي الطفر على
سليتها حتى الآن .

هذا هو ما أعلن من استعداد إسرائيل للحرب
.. وعلى ما لم يعلن .. وما قد تعرفه الأجهزة
المستولة عن مثل هذه الأشياء .. وما لا تعرفه
أما عن الجانب الآخر من وجهة نظر إسرائيل
لشروط الموقف في الشرق الأوسط .. وهو
الاستعداد لاندماج الأراضي المحتلة من الدول
العربية اندماجا كاملاً في إسرائيل توطئة لاندماج
الخطوط الرسمية لضمها عند اليأس من عقد
سلام مع العرب بشروط إسرائيل أو يرضى
أوسع فرضي سلام دائم مع العرب يحقق أرواح
إسرائيل القاتلة على الطبيعة الصهيونية وجوداً
وتوسماً ..

٣ خطوط عرضية

وجهة نظر إسرائيل

ان الخطوط العرضية التي أعلنها ديان لاندماج
الأراضي المحتلة هي :
١ - تنوع فرص جولان بالسياسة
٢ - التمسك العسكري كقوة جزيرة سيناء
٣ - ضم الضفة الغربية وقطاع غزة الاقتصادي
وادراجها مع اصابع شباب هذه النخلة في الأجهزة
الإدارية الإسرائيلية .

ديان هو بعض الموقف للمستقبل من وجهة

منه أيام التي وزير الدفاع في إسرائيل الجنرال
عوشي ديان خطباً في مؤتمر لاندماج الضفة
الإسرائيلية الأولى فيه وجهة نظر في مشكلة
الشرق الأوسط واحتمالات تطورها في المستقبل
وأسلوب مواجهة هذه التطورات من جانب
إسرائيل والخطوط العرضية لهذه المواجهة .
والتطورات التي يتي عليها ديان خطبه
للمستقبل تنبع من فضاء فرض السلام الذي
نأمل فيه إسرائيل على أساس شروطها .. ومن
توابع ذلك فرض قوة العرب العسكرية التي استعادت
ما كانت عليه قبل .. بونية وقادات ما يستلزم
التصف .. والتي تستلزم مضاعفة قواها الحربية
في خلال عام ونصف عام وكذلك إلى مزيد تشط
العدائين الذي أنزلوا إسرائيل منذ العدوان
حوال ١٩٥٠ قتل وجرح ..

والخطوط العرضية لواجهة هذه التطورات
تقوم على أساس مضي إسرائيل في الاستعداد
لحرب أخرى مع الدول العربية .. مع الاستعداد
فرض الوقت لاندماج الأراضي المحتلة أو إزاحة
سها اندماجا كاملاً في إسرائيل بحيث تتحسم
الخطوط الرسمية لضمها عند اليأس من عقد
سلام مع العرب .. والاندماج في الحرب الثانية ..
أما بالنسبة لمضي إسرائيل في الاستعداد
لحرب .. فيصعد على يعرف العالم كله كصعوبة
طائرات القاتوم التي أعلى جرسون مرفاهه
حكومة الولايات المتحدة على تزويد إسرائيل بها
والفرص أن تنتهي المفاوضات الخاصة بها لكي
تقوم أمريكا بتسليمها لإسرائيل في أقرب وقت
قد أدرك بأن ما مهددة من الطيران الإسرائيلي
في بلاد التدريب عليها بواسطة بنة أمريكا
تقوم بتدريب الطيران الإسرائيلي كجناحه لكسب
الوقت حتى يتم تسخير الطائرات القاتوم إلى
إسرائيل .

هل المشكلة الفلسطينية

مسئولة الشعب الفلسطيني أولاً.. ولكننا مرتبطة بكل الدول العربية

إن التمسك بالموقف الفلسطيني من وجهة نظرنا واضح لا لبس فيه وهو أن هناك عنواناً في وضع مستورد من آخر إلى آخره من قوى وخيطة مستوردة من آخر إلى آخره من توسع ساحتها وهي استعماراً لتلك التوسعات في مصالحها .. وأن هذه القوى المصالح الاستعمارية في سبيل تأمين وجودها وتوسيعها قد شكلت عنواناً على أبقى البلاد العربية المجاورة ..

وعلى هذا فهم لفلسطين أصبح هذا العام هو إزالة العدوان من الأرض المصرية واعادة حق الشعب الفلسطيني المثلث وأصغر من الاعتراف أنسباً لا بوجه عداء لليهود وان حق العاشين بين اليهود وغيرهم من الأديان الأخرى مكفول في البلاد العربية وبينها فلسطين العربية ذلك هو فوسا المسيطر لفلسطين وغيره الذي يهدف إلى تجميع فيها ..

بأن يحد ذلك السؤال .. الطمأنينة .. كيف .. وحيثما .. وبأي امکانات .. وبماذا لمفك من هذه الإمكانيات الآن .. وعلى أي مدى استطاع أن يستكمل الإمكانيات المخطط لههدف ..

أساسية تركيزنا عليها

المواضيع العربية ليس لدينا

ويصبح السؤال الثالث .. ماذا يدرك أن تبعه إمكانياتنا في كل مرحلة .. حتى نستكمل الإمكانيات الكاملة لهذا العام .. أن نقول .. أن العدوان الذي لا يبدل له .. هو إزالة آثار الاستعمار من البلاد العربية وأن تصبح فلسطين عربية .. وأن يعود تجميع الشعب العربي .. في السباح لليهود والعرب والتعايش مع العرب في فلسطين العربية .. حتى لا يخلو الناشئة ..

ولكن أن نواصل قوله .. والإزالة فيه دور أن نرس خطة لتفكيكه .. ونضع الإمكانيات اللازمة لكل خطوة في هذه الخطة .. فأقول .. غير محد .. إلا في تجميعه أخيراً في مكان من القضية .. تصبح تحقيق هدفنا فيها .. أمراً مستحيلاً ..

وحتى أن نواجه عدواناً إسرائيلياً واقصا وعدواناً التمسك مستنداً .. وأمرنا من إسرائيل على رفض العمل السياسي على أساس قرار مجلس الأمن وتطبيقاً على فرض السلام بشرطه أو فرض حولة أخرى من المرحلة .. ومواجهتنا لآمرات إسرائيل .. فاقعة على أساسين ..

١ - العمل السياسي على أساس قرار مجلس الأمن والليبي باعلان رفض المفاوضات مع إسرائيل والإعراف بها .. والاعتراف بها ..

٢ - مواصلة العمل العسكري استعداداً لعودة أخرى .. لم يعد منها غير بعد استعادة القوة وجهات النظر مع إسرائيل في العمل السياسي .. وأمرات إسرائيل على أن تكون القوة هي الحكم النهائي في الوضع في المنطقة .. ورغم وصبرنا إلى مرحلة سيئ عليها الحل السياسي أشبه بالشعب .. أو الوهم .. فالواقعة نظراً لتفصيلية في الحل السياسي ومطابقتها لوجهة نظراً العامة في القضية .. تحتاج أن مزود من الأوضاع لانفسنا بيزيد من فهم المتبادل .. بينما نحن العرب ..

إن قبلنا العمل السياسي على أساس قرار مجلس الأمن يحتاج أن نوضح لانفسنا وتنسيق الهدف العام .. ورغم أنه غير مقبول لإسرائيل

أن ذلك لا يمنع من مناقشة تيسرنا وبين انفسنا على أساس رغبة باحل العام لفلسطين وعلى أساس الوروح الشامل لكل هذا في طريق حل المشكلة ..

قرار مجلس الأمن ينص على انسحاب قوات إسرائيل إلى ما قبل ٥ يونيو أو حدود ١٩٤٨ وعلى حرية التجارة وحل مشكلة اللاجئين .. ولهذا للقرار يحتم انسحاب قوات إسرائيل انسحاباً غير مشروط .. وعلى أن تكون الحدود الآمنة هي حدود ما قبل ٥ يونيو ونونها الاسم السجدة في منطقة مزودة السلاح بين الطرفين .. لم نلق بعد ذلك حرية التجارة في حل المشكلة الفلسطينية ..

ولجميع بذلك حول مشكلة فلسطين بمساحا للموقف لأنه لا حرية للتجارة بدونها وإن أصحاب إسرائيل جميعها مطالبتهم .. بضمان حدود آمنة وبحرية التجارة ..

وإذا كان حل مشكلة فلسطين هو مقنا والموقف .. يجب قبل أن يوضع قرار المجلس موضوع الموقر .. أن يكون حل مشكلة فلسطين كما عليه واضعاً بتفاصيله .. كل الوجوه ..

وإذا كان حل مشكلة فلسطين .. هو أولاً وأخيراً هدف الشعب الفلسطيني نفسه .. فيجب أن يكون الشعب الفلسطيني طرفاً رئيسياً في قبول القرار وتوقيده .. ما دام هو الضم الأول والمثلث الأول من هذه الفترة في القرار والا ليصبح القرار .. فاقداً .. لنجاح الموقف فيه .. ما دامت لا تفسح في له الغنى به والمثلث عنه ..

وبروز بذلك السؤال .. هل هناك انصاف واضع عليه بين العرب .. وفي مستقبلهم الشعب الفلسطيني على حساب حل المشكلة الفلسطينية يمكن أن يوضع بشجاعة ووضوح كأساس لتسوية قرار مجلس الأمن ..

توجيه الكيان الفلسطيني

ومسؤولية حل المشكلة

وهنا يثبت سؤال .. هل يكون يجيبا بعض التي .. هل يوجه الكيان الفلسطيني التوجه الجامع للنظام السياسي والقوة العسكرية والذي يمكن أن يغير عن الشعب الفلسطيني بمسؤولية وبكفاءة وقوة على التمسك ..

هل يوجد ما يقابل جهة التحرير الجزائرية .. وجهه التحرير الجزائرية .. كمثل وحيد للكيان الوطني السياسي والعسكري .. وكغيره وحيد عن الشعب السياسي ..

إن من التوجهات الرئيسية هو وجود هذا الكيان .. المسؤول .. الذي يمكن أن يقول لأي واقع في مناقشة القضية الفلسطينية .. أن هذا الكيان هو رصده الذي يمكن أن يستأنس ويست ..

هل الكيان المسئول الذي يقسم الدولة السياسية والعسكرية والذي يمكن أن يقوم بمسؤولية البرنامج السياسي الفصلي الذي يضمن العمل الواقعي للمشكلة .. والذي بذلك الإمكانيات للكيان من أمهات ..

لقد أعلننا قبلنا لقرار مجلس الأمن .. وكما لا يختلف عليه الثبات .. بحل المشكلة الفلسطينية على راسه .. فما هو الشكل العمل المحدد الواضح الذي لنقما به .. كحل للمشكلة الفلسطينية ..

لنقما به .. كحل للمشكلة الفلسطينية .. لنقما به .. كحل للمشكلة الفلسطينية .. لنقما به .. كحل للمشكلة الفلسطينية ..



عبد الله الحافظ



عبد الله الحافظ



عبد الله الحافظ



عبد الله الحافظ

بالقول .. كل يجمع عليه الرأي العام العربي .. ولكن يكون هناك فهم واضح للشعب العربية الذي ينفذ الهدف العام الذي تسعى إليه .. حتى لا يكون هناك تضييق ومزايا على عدم فهم أو عدم التفدير وعدم المسئولية .. أن حل المشكلة الفلسطينية .. لا يمكن أن يكون يعمل عن إزالة آثار العدوان .. لأن العدوان .. حدث من أمهات .. وبالرغم .. قال الرئيس جمال .. كجند عمود .. ليس مشكلة في حد ذاتها .. ولكن مشكلة أنه مرتبط بقضية فلسطين .. ولا لا استطاع كل بلد عربي أن يزيل آثار العدوان بالقوة السياسية .. وعلى فلسطين العاقبة ..

وحل المشكلة الفلسطينية .. لا جدال .. مسؤولية الشعب الفلسطيني أولاً .. ولكننا مسئولة مرتبطة بكل البلاد العربية .. ومن أجل هذا يجب أن يكون للشعب الفلسطيني كيان مسئول .. لا يجب أن يفقد الكيان الفلسطيني كياناً وشارة في العمل السياسي الذي يبدل من أجل حل المشكلة السياسية .. ويتصل بمسألة القضية الفلسطينية .. ويتأثر كل حل سياسي ..

ومن أجل هذا يجب أن يوجه الكيان الفلسطيني تحت راية واحدة ويبحث أن يتخذ مسئولية العمل السياسي والعسكري .. كغيره من العمل العربي .. يمسار مسئوليته عن الشعب الفلسطيني .. كجزء من الأمة العربية .. يشترك في تحقيق القضية .. وفي عملها السياسي .. وتضع مواهبها لإسرائيل في العمل السياسي .. والتمسك .. لانفسنا .. والاعمال .. وإذا كانت النتيجة السياسية محكوما عليها بالقول .. وإذا كان الحل الفلسطيني يشهد على بعض التمسك مجرد طيف في العمل الكروي يجرى السلام أو أمنية في أعمال البقعة لأصحاب النوايا الطيبة ..

وإذا كانت إسرائيل تستمر أن ما لم تحقه بمصادرة إسرائيل .. يحتاج لمعاونات لتحقيقه .. فإن علينا .. على كل مخلوق عربي .. أن يعرف .. أن حل العرب أن يوجهوا إسرائيل في هذه المرحلة .. ليس لجرد استرداد حق الشعب الفلسطيني .. أو لاسترداد أرض محتل .. أو الدفاع عن أرض عربية أخرى يمكن أن تهم فريسة للعدوان الإسرائيلي .. ولكن دفاعاً عن الكيان العربي كله .. والحضارة العربية كلها ..

إن ما قاله أولئك الذين تعادوا في إسرائيل يوافقهم وصراحة .. مؤيدون أن إسرائيل ماضية في الاستعداد لحرب عربي مع العرب .. أن يوجه بهم وأعلى مشتركة مع العرب .. كل العرب ..

أنا يحاول جهداً أن نضع في تدعيم قواتنا العسكرية .. وإسرائيل تحاول جهداً كذلك .. والذين يتحول السائق بيننا إلى سباق بين السلاح والسيف .. والرجال الأحرار .. ومعدات الحرب وكافة الحرب .. ويبقى لنا فرصة التوقف .. بالعلم المؤبد .. الخطة العسكرية المرحمة .. باستناتل إمكانيات العمل كلها .. في معركة الواحدة .. الإكسابات المادية .. والبشرية .. الطراز .. والوطني .. والمجوشي .. تصبح كلها .. تحت امر واحد .. وفريضة واحدة .. لتفوز المعركة بروح القتال العربي .. في قلب الحبيب العربي ..

هنا هو التحدي .. فليس إلا نخطه .. وعلى أن نحقق المعركة القادمة .. ونحن مازلتنا نذكر فيه ونهتو ..

أنا معركة مصر .. فيجب أن نواجهها بالبراعة والروح والاعمال .. وأعلى الحق حقيقة ابتداء بالتمسك للرب كلهم .. يوسف السباعي



(تصوير : محمّد بدر)

الرئيس جمال عبد الناصر يفتح في صندوق الانتخاب قائمة الأعضاء الذين أعطاهم صوته ..

لحظة التصويت في انتخابات اللجنة التنفيذية

لم يحصل على الأغلبية المطلوبة في انتخابات اللجنة التنفيذية العليا سوى ثمانية مرشحين فقط .. وكانوا : علي صبري (١٣٤ صوتاً) وحسين الشافعي (١٣٠ صوتاً) والدكتور محمود فوزي (١٢٩ صوتاً) والوزير السادات (١١٩ صوتاً) وكمال رمزي مسليفي (١١٢ صوتاً) وعبد الحمن أبو النور (١٠٤ أصوات) وشيخ الدين داود (١٠٤ أصوات) والدكتور لبيب شفيق (٨٠ صوتاً) وكانت النسبة المطلوبة للنجاح في الانتخابات حصول المرشح على ٧٤ صوتاً على أساس الأغلبية المطلقة من أصوات الحاضرين وكان عدد الذين حضروا جلسة الانتخابات ١٤٦ عضواً غير الرئيس جمال عبد الناصر ، وكان المقرر أن يتم انتخاب الأعضاء الثمسة في اللجنة التنفيذية العليا والأعضاء الأربعة الاحتماليين ، وكان الرئيس عبد الناصر اول من أدلى بصوته واستمرت عملية التصويت ٤٥ دقيقة بينما استغرقت عملية الفرز ثلاث ساعات وقام بها رئيس لجنة الفرز وعشرون عضواً من غير المرشحين في الانتخابات .. وكانت عدسة الخرسانة هناك تسجل الجلسة التاريخية بدقة دقيقة ..



علي صبري أدلى بصوته ..



حسين الشافعي أدلى بصوته ..

محمود فوزي أدلى بصوته ..





الدكتور عبد الوهاب البرلسي وزير الصحة

موضوعات يراهم بها وزير الصحة الجديد

- الصحة الريفية ..
- التأمين الصحي ..
- تنظيم الأسرة ..
- صناعة الدواء ..

تحدث بسرعة .. وبكسر سرعة أكبر .. ولذلك فكأنه تحسّل أن تلقى بالسكره .. وعلى لمن أن يلحق بالآخرين منا !
فإن الله ظفارة تسحب صفاتها السمكية بالعقلاء الوطيدة القلبية بين

وقد قل اسم الدكتور عبد الوهاب البرلسي أكثر من مرة مرطظ بمسودة أبحاث طبية جديدة .. لعل أهمها بحثه المعروف حول نبات « البوتكا » الموجود في الغدق .. والذي استطاع أن يستخلص منه علاجاً لنقص الدم !
وإع اسمه منها متعاً حصل على وسام الجمهورية عام ٨٩ تقديراً لأبحاثها

وقد قل اسمه مرة ثالثة في نفس الجدل عندما اخترع لينظم إلى هيئة خبراء منظمة الصحة العالمية ..
والعديت مع الدكتور عبد الوهاب البرلسي (٧ سنة) .. الذي اختاره البرلسي ليجاز

بعد التأمير على السبوع وذو الفصحة .. بشركة في الطائفة وسأفته .. بوضع الرؤية لديه .. بالقبلة لثقل وزارة الجبهة ..

الصحة الريفية

يقول الدكتور البرلسي :

المهندس بامد ووزارة الصحة .. برزت المبادرات الجديدة ككرة وعلامة لتطور الخدمات الصحية في بلدنا .. لعل من أهمها بناء العيادات لامتصاص الحاجة الأولية .. مثلاً في مشروعات الوحدات الصحية الريفية .. أن التفتت إلى الزحف ونشر الخدمة الصحية في كل راء من راء الجمهورية .. مع في رأي .. خرجت هناك عدة

والطبيب الآن مرطظ هذه التجربة .. ثرى ما لا يكتفه ذوي خدماتها والشأن الذي التفتت وعلمته في حاجة إلى تنمية .. وعلمته بالخدمة لاداء الطبي .. وأذا ما عجز في بعض الأحيان .. لا لاكت في الخدمات موجودة ..

للمتأمين الصحي

● التأمين الصحي من الإنشاء التي يجب أن تغير بنائها في الفترة المقبلة .. وأن ما قيل من هذه التجربة مما أو ساعد لا ينس أن أكون في التعميم بغير حكمة يجب أن يدرس فيها وأهمها وسعت من موانعها لتتوسعا وتقبلها وأهمها الفرصة للتعلم

● ثم .. لا شك .. تنظيم الأسرة من الموضوعات التي تحتاج إلى النجاح .. أو لا ينجح أن يتقبل جميعها هذا الموضوع في هذا الشأن .. أن نسبة ثلاثة أرباع التبول أو أكثر .. بعد الفحص التي أصاب كل عام إلى عدد سكان بلادنا .. لا يمكن أن تتقبلها المتأهيا .. ومع كل الجهود التي تبذل للصحة يجب هذا الإجراء العزم .. لأنه لا يوجد دليل تنظيم النسل .. وهذا قد يربط بتأسيرو التناق والتمادي .. وأنا أريد من تعديرو النسل وسنقوى إليه .. لأنه من الواضح أنه كما أنه القوي الاقتصادي نحو التفر .. أهم مستوى إلى سر الزيادة

وأي يجب على السؤال : لماذا من نتج مشروعات تنظيم الأسرة بالتفر الذي .. لأنه لنا من تنظيم على سؤال آخر في النهاية .. وهو : هل تنظيم على شكله جيد .. أم أجهلها ؟
في رأيي أنها مشكلة اجتماعية .. لأن الطبيب لا يستطيع أن يتبع إلى أسرة مستخدم الإنجاب الطبية لتنظيم النسل .. وأما مهمة الطبيب في تنظيمه على الأساليب

● لا بد من أن تكون هناك جهة مركزية تتولى تنظيم وتنسيق العمل في هذا المجال .. وأن تكون جهة نصف المسئول الإنجابي

الوقاية أولاً

● ألا بد من أن تكون هناك جهة مركزية تتولى تنظيم وتنسيق العمل في هذا المجال .. وأن تكون جهة نصف المسئول الإنجابي

أن الوزارة هي التي تحتاج الدواء .. وهي تعرف مدى حاجتها لأعداد معينة من هذه الأدوية البشرية من حيث الكميات والاحتياجات الفعلية .. لأن لابد من أن يوزع الدواء وتولوا بين

● وزارة الصحة .. ودعمها أن تسع لجمهوريتها .. ووزارة الصحة ..

● وزارة الصحة مسئولها الأول من منح الإذن من مادة الشباب .. هي كما أول مهمه وثانية يارفي في يد .. وذلك فالحاجة

الوقاية من أهم رسالة الوزارة .. كما يحتاج لعدد الثانية اللازمة في رعاية الطفولة .. حيث أراد نسبة الوفيات عند الأطفال منها عند انتشار بعض الأمراض .. ولا شك أن نسبة التواقيت عند الأطفال قبل أن يشكل واضح .. لأن الأمر يقتضي ضرورة بطل اعتماد أكبر على نقل هذه النسبة أكثر .. ولكن يتم ذلك

● وقد من أبحاث مستوى الإداء في الخدمات الصحية ..

● في الأبحاث العلمية التي تتر اهتمامه بشأن التطوير التي تبذل في وزارة الصحة .. وهي أكثر ما يستغرق إلى تنسيق وقوة وحدة

بالتنسيق والدراسات والأبحاث بد أن يدخل باء ودراسة كاستور من الصحة في الجمهورية العربية المتحدة ..

● البوم .. الإيهام .. سيكون الدكتور البرلسي أحد جبه زواره .. وبرك الظاهر .. ماداً من جامعة أسوان التي عمل فيها له .. وأما شغل صحياً .. أن تعالج في ريفك شفيرواها برفق سكان بمرضا الصغر .. وذلك لوجودك لهذه الخدمة بمرضا من النجاح

● يورد الدكتور البرلسي إلى الشاعرة وحسام أسد وزواره الصحة .. وقد عرف ولده حسان (١٩ سنة) ووالته (١٨ سنة) .. ولعلاهما في السنة الأولى بعد أسبوع .. وكما قيل وأهمها .. الصحة .. صحة له .. على عمل هناك رئاسة لتدعيم التنظيم الإداري الصحي



ادفع نقدًا .. واستم فوراً .. أي عدد من سيارات الركوب نهر ١١٠٠ و ١٥٠٠



إن شركة النصر للتصدير والاستيراد يسعدنا أن نقدم في جناحها سوق القاهرة الدولية للسيارات . وفي خلال فترة المعرض فقط ، السيارات التالية بـ ١١٠٠ ، ١٥٠٠ من إنتاج شركة النصر لصناعة السيارات ، وببعضها لرواد المعرض المصريين والأجانب بالعملة المصرية بوزن جيد أو شرط ..

نطبقاً لقرار السيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية نستطيع أن :
نسلم فوراً من جناح الشركة المعرض

* * سيارة نصر ١١٠٠

مقابل ١١٥٧ جنيه استرليني أو ٢٧٧٧ دولار أمريكي . أو ما يعادل هذا المبلغ بالعملة المصرية الموقوفة .

* * سيارة نصر ١٥٠٠

مقابل ١٦٣٦ جنيه استرليني أو ٣٩٢٧ دولار أمريكي . أو ما يعادل هذا المبلغ بالعملة المصرية الموقوفة .

وخدمة من الشركة للعملاء ، ونسجلاً للدفع . وضعت أكثر من وسيلة للدفع وهي :

- x أوراق البنكنوت
- x الشيكات المصرفية
- x الشيكات السياحية
- x الشيكات الشخصية

وإذا أردت مزيداً من المعلومات والتفاصيل ، فلهذا يمكنك الاتصال بالمكتب الدائم لشركة النصر للتصدير والاستيراد التي افتتحت في سراي التحرير مبنى القبة السماوية بدارس المعارض بالعزيرة لرد على جميع الاستعلامات والاستفسارات .



شركة النصر للتصدير والاستيراد
مبنى شرايت التحرير
العزيرة بدارس المعارض

مجلة جريدة الشرق الأوسط - ١٩٨٢

ماذا يجري ..

رافل القواعد السرية للفلسطين ؟

صبيحة الحفلة العظمى



من هم هؤلاء الرجال ؟ .. من هم هؤلاء الذين يهزون إسرائيل .. نصف .. من الفلسطينيين ..
من هم هؤلاء الذين يعيشون كل دقيقة ساعة مع الموت والهول .. ويظنون كل غمضة عين مع الرصاص والقتل ؟
من هم هؤلاء الذين يفتشون الأيام واللالي بالأنوم .. ويلا طعمام .. ولا يكلون من الحياة سوى شيء واحد ..
الأرض .. هذه الأرض الغتصية .. أولم يكن الجواب سهلاً .. ولم يكن الوصول إليه هيناً .. ولم يكن البعد
عنه معسواً .. ولكنه على أية حال كان موجوداً محسوساً .. وباتصاً في هذه القاعدة السرية التي تحرك الفلسطينيين

[illegible][illegible][illegible]

كل من يحصل سلاحاً أو متجسساً سواء كان مسلحاً أو غير مسلح
مدون الآن من القواعد فإنه يعرض نفسه للتطهير الشديدي .
كما تفضل القليلة أنها لن يتركها المتعصر الذي يخل بالقانون في
مكان سلاحه ويقتري مصلوه .. »

كان نظري يفتني باستمرار مع هذه التعليمات في جميع القراء

[illegible][illegible]

١١) أنا سعيد على أياك في كل شيء .. وصبري هذه الفجوة
 شانه الجميع الصبر الذي بعد الإكراه الذي أضافه بعد
 قروبي وأني مكان .. وهذه الطريقة بانه - أياك - من
 حجة فاعلمنا وظروف توبوا .. وعلى سبيل المثال فاعلمنا
 من بين من أياك سوف يعمل بلسان من الأكل أو من جوان
 من أي مكان آخر هناك أصلا في محاولة في أياك
 من أياك ..

١- هذه - أعدد جند
٢- تخرج - التسمية والقرار
٣- ولد - أحاطت لأن وعية
٤- أن حلة - أمم عند السيرة في
٥- هذه - أعدد جند

[illegible][illegible]

ولكن كيف يمشي القائلون بالعداوين يوم في القابلة الترحلة
والجراح من خلال عاصدهم يمشي " في القابلة من كل خليفة
من كل عام " مطروعا الصمت وانطما الحان والاضطراب
ويشعل القائلون انفسهم في مجموعات قوم جديدا
بسلامة محبوه لثانية وعدة ترحلات - اية ترحلات -
حول القابلة - وهو محبوه للتعذيب الشديد
يسمى عودة الرجال في طائفة الاستجابة الزاخرة او
تكون او الصنارة، ولكن لابد من "سحر" الاستجابة على حد

على دوريات مستمرة لتفريغ من القاذورات، تسجّل الحفلة للفرقة والاستطلاع، اصطفاة الجواسيس الذين تقلّد بهم الشعارات الاسرائيلية عبر التهرال والى الارض (يوحنا ١٠) وايضا دوريات اسباب الجرحى خلال الاشتباكات وتلقاهم من قبل النواحيبة للوقود الطلابة وكلمه الربا، لتطوعوا في القاذورة (لجال)

غير في الحفظ والموت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

دراسة: ثوباء التوسم الاسرائيلي



بلاحم القنداسي واهالي الاعوار

[illegible]

والواقعة الأولى على أبسط نقطة هي التنازل في الردود
والثانية هي التنازل في ردود العمل على الخط في الجيوب
والثالثة هي التنازل في ردود العمل في الجيوب
والرابعة هي التنازل في ردود العمل في الجيوب
والخامسة هي التنازل في ردود العمل في الجيوب
والسادسة هي التنازل في ردود العمل في الجيوب
والسابعة هي التنازل في ردود العمل في الجيوب
والثامنة هي التنازل في ردود العمل في الجيوب
والتاسعة هي التنازل في ردود العمل في الجيوب
والعاشرة هي التنازل في ردود العمل في الجيوب

ماذا يجرى
داخل القواعد
السرية للمقاتلين

طعامهم لا يزيد عن الحليب المطبوخ دافئاً
وصحفاً يخبون وجهه مسحة من الحليب
واللحوم طافها تكون نوعاً من الرغافة
ويشربون واحد منهم يضيء فخره ككي
يقوم بأحد التنازل، لرقته بعد الترويض
تلك في السكرو أو رحلة خفية، وعلى
ذلك الحيلة ..

[illegible][illegible]

ملحوظة ٢ هؤلاء الرجال
ربما منهم من أصبح شهيداً
وبعضاً منهم من بقى في
الضلال = تلك الصورة لا تستمر
أكثر من ساعات وتقرر معالمها
من الرجال الكائن أيضاً !

محمد وجدی قندیل





● حيلوا في الأضواء :

بعضه : فاروق إبراهيم

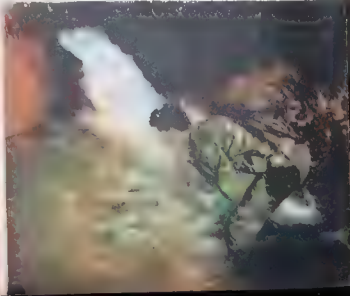
مركب في الجسد، واستمسا به زناد عليه المصاعد للثلاث .. وحمله بين الكتفين الثلاثة في الناحية اليمنى للثلاثين .. ومن مكانه يريد
الطعن الرمية للثلاث الإسرائيلية، ويسد بآلة لوجتها بشظا وأجزاء التسيل مع على الواقع في حال وقوع أي عواقب على القصد ..

● لاوقت للرمية :

المسجون في كديرات خيفة خلال الفترة الماضية بن الميقات ...

● حمام النور :

بعد عودته من العملية التي استمرت ثلاثة أيام في وادي عسقلان ...



● ظاهرة خطيرة في القاهرة تختفى دراجتها ، عصابات من المخترفين والوعاء ومخازنات للسيارات المسروقة



● هؤلاء .. وانماهم ورد في القوائم كخواتم سرقات السيارات ...

من المسئول عن هذه الظاهرة الخطيرة ؟
من المسئول عن انتشار سرقة السيارات في القاهرة ؟
لقد أصبحت هناك عصابات منظمة لهذه السرقات ..
وأصبحت هناك سلخانات لازالة مسامح السيارات
المسروقة .. وأصبحت هواية - أيضا لبعض المخترفين
من الشباب .. وآخر ساعة تطلب بوضع حد جدي
لهذه الظاهرة التي تشوه وجه القاهرة وامنها !

● نال من طابا السيارات وخلف هذه الخلل تعد عصابات
تختص في هذا النوع من السرقات ...

سرقة السيارات من المسئول عنها؟

● تحقيق : رأفت بطرس - تصوير : احمد عبد العزيز

● السيد زكي صلاح
مصدر آخر الملاحقة



● الرائد محمد عبد الحليم منصور
رئيس وحدة مكافحة سرقات السيارات

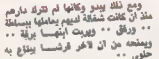


● أسبيل .. بومه .. وخرج الى شرفة
عزله .. فسادت عربة جلده على الأرض وقد
جرت ملاحقة ورجلها .. والرايون الترك
نجا ..
● آخر .. ترك في سيارته في ميدان رئيسي
لشراء طلة سيارته .. وكان بعد دقائق ليضيق
قد انقلب نيلها .. وبمخلفها حطبه أوزاده
الطامة التي تعوي طردوا باللقب التيشيتا
● .. وأمام أحسن حود التيشيتا ترك تلك
سيارته .. وألقي يستنح بالليل .. وخرج
ليبحث دون عيول في السيارات .. والحبيب
أن طرس السيارات قال أن شخصا فيها
في لوان .. ولم أشك أنه مقرر لوجهها
التيهية ..
● مخالب .. ومخالب .. في كل مرة
تضيق فيها إحدى السيارات .. أو يلقى
جزء منها .. ويستقر هذه الملاحات فيمروجه
مخالفات سرقات السيارات بتدريه في القاهرة !
في (آخر ساعة) يتحول في هذه المناطق
أن تصل الي من هذه الظاهرة كسطر وقانا بعدد
وما هو الفلاح الذي يلقى عليها في سنه
في بطوريا ..
طبيعة هذه الجريمة

وخرجه سرقة السيارات من سنه في
الأخرى التي يستقر وحال استحق العمل في
مركبتها منده وسائل صبره فيها في سنه
المصنف أو الأسبون الإجمالي الذي أوقفه
في .. التي رحل التيشيتا لا يكون كشك عديم
على سرقات السيارات .. شك ليس هذه الجريمة
في أصب وبق الجرائم من غير ومخالفات
والصغير جرمي دواء في جرمي من سنه
في سنه سرقة .. وسكن في إحدى سنه في
لغات ()
وأوجه وحدة مكافحة "سيارات عدا" من
كردون - محطة حدود الجمهورية باكندا



محمّد
الرازق
الشوك



ويع ذلك كانت سيدة نعلها
أما تعرف بها أكثر مما نعرف . وأما لتعرف
بها . لأن هذا هو حشها ولأنه ليس له أبناء
وأحب عليها .
الوحيدة التي كانت تاتس إليها بفرق
هي كوز .

وكان حمدي يلقاها ويحسها وكأنه لم يلقها
من قبل في بيت شجرة .. لشوي تترنح ..
عجيب هذا المخلوق .. لا يسي الايمان
ما في باطنه العميق ..
هل نسى ..

لنصبر مع أسرة السنت قاطبة بعد أن
شككتها ..

في جلسات الشرطة التي كان يستدرك فيها

قصة طويلة مسلسلية

بقلم: يوسف السباعي

بريشة: مصطفى حسين

٤١ بالببوليس ..



.. والشارع قد حذا رجلاه وسكن فجيجه
الا من لثديتي التي يسرون كما كان يسرقون
واستباحه .. ووسطهم ضاحيه مسرورتي جويل
طوبهم .. او يتأذون الذكاه او التافهات
السياسيه .. رعبوت رايح الجوزيه .. يهجو
ولان الزمان لا يرحميه ولا يهجو .. بطر منضما
لا لثديا يا ماني الجوزيه يا ماني القين
والفرح يبيع بيهلينا خطرناك سليله .. وتقول
في شوق ..

.. ولكنه يقضى صفى الوقت سدا وهو يلوذ
ولكن ..
- منى اوتت ١١١ بجدا من البرود
وفي الحماه التي تولدت .. وفي الحماه
التي احر الاكتئاب
وسمعت سيدت ومانت
ورفعت كور راسها وروت غافيه
- سنانا من احوالنا .. ومن حداثنا
- الا يحكمكم قنودا
- بطر حالي اكثر حه لتاج .. ولكن
القدر ليست كل شيء
واقررت سيدة تفكر ..
القدر ليست كل شيء ١١٩
لا يكون .. في الهياكل تصيح كي
- كل شيء ..

.. ملهسا يبيع راسها الفلاس علفه ..
وتقويم لك ..
كل شيء يكون يمكن ان يبيع من
القدر .. ويترجم الى قنود ..
في ساعات التجلي .. والشبح ..
والاستغناء .. تقول ان السادة ليست
كل شيء ..
ولكن عشمنا فرطهم بالتراميتا في
الحياه .. نعو الفسقا او نعو ..
نجد ان لاشي .. يديها .. سوي المايه ..
الت كرم لك قنود .. ورسم لان
ليدك من الماده ما تزال به اسباب العذاب
عن سواك ..
الطاق الحيات لا تقوى .. يجب ان يصحنا
القدره على تقدير القنود ..

لا حيه .. يكر ..
وانطق بقل لك لاني .. و لاني ..
امساك لسان .. ولكن الجاهل .. لا يسه لانيه
او لا لانيه .. القن ان لانيه ..
المرمان من القنار .. يديها .. ويؤرقا
ولكن المرمان من القنار .. يديها ..
ان قلبي يا صبري مثل ما شكك
كان طيرا لي على .. لانه كان يرو جدد
وسق حايك الحياه المسطحة .. ولكن اليوم
يتشاكل ويغير .. لان مشاك الحياه أصبحت
اكثر حدة ..
سعدا يكون لك ان .. قد يرس لا يرس
له القنود ..
ان قنود ادا ان القنود ليست كل شيء ..
ويج ذلك يا قنود نحن لا نستط ان نشرقي
على القنود اسلوبنا في التفكير الذي يفرسه طينا
قنود حينا ..



[illegible]

عن البيت .. دمر الزمان ملكه وله ثم أعادك إلى أرضه وبدرطه وطبخه الأسود وماماه المظلم .. غادرته فارقة .. وعدت إليه سبيحة ..

ولقد تمت سبعة خطوات بجانب عباس الذي جلس على الأريكة متريحا ولقد تولت أساتيريه وعاد يردد في سعادته

= ههتا ناسینه
 ولسا ناسینه د ههتا
 = ههتا نو بهمه الزامه ناسینه
 ههتا ناسینه ههتا ناسینه
 به ههتا ناسینه ههتا ناسینه
 = ههتا نو ناسینه ههتا ناسینه

- احل حاسيده
 لم يسطر يديه في حور وراك في مسكنة ؛
 - تقوى ، ولا يقدر على القدرة الا ربنا .
 وصمت رعدة لم تفر البها نظرة ذات عصى
 لم يزل

« على أية حال إذا لم ينجح ولم ينجح
لدى القام فاستأجر لي سيدة .. أنا تيم
أنت
و ريت سيدة ما هي لوزن رأسها وقالت
في هدوء
« من ينجحني ونصف ... لا أفهم سأجده

هذه هياسي ركنته في حركة عصبية لم تال 2
بعضها بعض على واحد
لم تال في بعضه مائة
- ليس مسبوحة قلنا مخرج منه ، اوله
مطامه هي

وصفت فرقة لم اسمع من قبل
- ويحك فرقة - انظر فرقة لا هذا لك الجملة
سملوه .
وطأت اليه نظراً فانسية ملأها الحشم
وعالم .
لن افقدوه يا صايس - اما وانت والارسان
سملوه .

وكان حمارك قد اُلفت منها وحداً منست هبها
وهبات به ماء الدنيا تسبيل
لذات حمرن حيا
وعدت عرس من بقى حمارك احبته
من حب منست يا حمارك بيت ابيك
وعدت

لا اريد ان يرحل
 لا يرحل صديقي . صاحبك الذي
 لا اريد منك شيئاً
 لا اريد منك شيئاً
 لا اريد منك شيئاً

لو أنها فعل .. وتضع زهنتا في
رسها .. لسار كل شيء بيفنا علي
برام .. والأصباح سمنا علي عسل ..
ولكنها فعل علي ما جابر .. أنا زوجها
التي انتشلها من الأحوال ..

وصفت له ثم مضمض بشفاهه
- ولكن لمسه .. وبك كبريم
بهديها .. بخره تروق .. وتغلى ..
وحذب طفل نحوه قللا :
- تصال يا جابر تعال .. انا اموك
رضه ..

وقالت سيدة في أسى :
- لو يهديك الله .. وتعمل .. وترزق
.. لا تركته هكذا ينيم بالحيا .. ولكن
لا فالدة .. كتب الله عليك الشقا ..

وفق المسكرى طريقته وسط رحام الصبيحة

وكان في يوم من الأيام
في وسط هذه المدينة وقد
على الأرض فسلطت حمار في يده وحملها
به ظراف بطور مدهش
وكان في يوم من الأيام

[illegible][illegible]

اجل ياسيدة .. نلت غريبة عنه ..
 اول مواطن استعمالك .. ومثلك ..
 تعذيبك ..
 نمرخين ارضه بلاطة بلاطة .. انحنيت
 لهما بالاشرف حتى نزلت كلال ..

لم تمر في فيه البقطة كما يعرفها الناس
.. تعطي .. وثلاثون .. بل كنت
نستيقظ لنحني نفسك والفلسفة على
نعميك بعد جنة من يد أم عماس من

است غريبة عن البيت ياسيدة ..
 نار الزمان بلا .. ولف .. ثم أعانك
 لي أرضه ويلاطه ومطبخه الاسود وحملته

غادرته خاتمة .. وعدت اليه سيده
 .. ويبش السيادة ..
 اشتراك عباس فيه اول مرة بقرشه ..
 واشتراك فيه ثانياً .. بحكم المحكمة ..

وما أشبه الليلة بسيدة بالبارحة ..
بعث نفسك بالأمس .. واعتلنا بالحكمة
اليوم ..
حكم عليك بأن تكوني سلعة ..
ولكن هذه المرة .. كتبت شروطك

لا خيار ..
بالبوليس پاسپدہ ..
كل مرة .. بعت فيها نفسك .. كانت
خاطرك .. كانت معاملة حرة .. اخذنا
عطا .. بيمنا وشراء ..

.. الا هذه المرة .. لقد كانت بالاكراه ..
 .. حكم المحكمة .. حكم رسمي ..
 .. الدولة كلها .. بكل اجهزتها ..
 .. لشريعته والنهضة .. بقضاها ..
 .. بوليسها .. ساهمت في تفهيمها ..



مستحق

يوسف السباعي
البقية
الموسم القادم

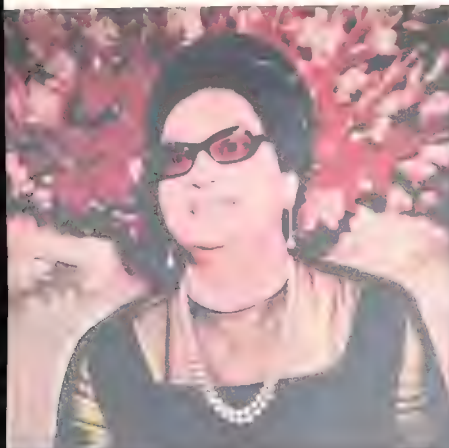
استركب كل هذه البهائم في البهوان عليك
 وفي بعدك . بالاركة ورغم اذائك ..
 لهذا المعرك ..
 ملا فطين ب سيدة ..
 فمدك الى بيت الخلاء .. فلك ان طيس

■ آخر ساعة تفتح الباب أمام المرحوم



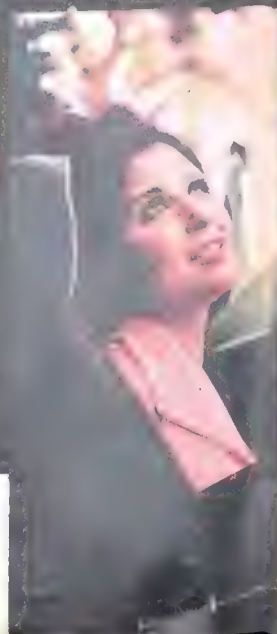
المشاركة في اختيار البطلة التي تؤدي أدبرت مجنون ليلى .. وتغني بصوت أم كلثوم ..

السيفي المصرية تبحث عن :



ليلى

مغنية - احمد صالح



في وقتنا هذا ان دور .. (مجنون ليلى) ..
 والمشكلة ان الدور من نسخة شوقي الخالدة .. وان من لديه ستغني
 بصوت ام كلثوم .. وان انفسنا المتفرج يصدق الحب الفرق في
 ان لم يكن مستجيلا - فهو يبدو على الاقل .. غاية في الصعوبة !

.....

تأليف
جمال عبد الناصر

محاولة لاكتشاف وجهه جدير للسينما ..



هل يمكن أن تصوره الحياة بدون وجهه جديدة ..
مرحباً جديدة .. يا صديق مستحجب حياة في مدينتي أحيما
كأنك أنت القوة القديمة جليلة وعظيمة .. وجهه كانت أروع
العصبة رائعة .. ألا أنه سيأتي الوقت الذي تتصل فيه
التجاهل الذي وجهه الجبيلات .. ونشرت السيرات
البيضاء في الروس .. وقد نجح المسجون وأحسنت
مستحضرات التجميل في لطفه الطيبة يعني الوقت ..
لكنا سنحجب أمامنا من مواجهة عصر قوى طيه اسمه
الشيوعية ..
في يومه من الوجوه التي على خيا من شاشة التلفزيون
أو شاشة السينما أو طرية أخرج شاشة خلفت شعوبها
وعيونها .. فبحث في الناس إلى مكان من السادة ..
ووصف أذواق المعاصر في الأذواق الجديدة التي شاعها
في يوم سواد في التلفزيون أو السينما أو المسرح ..
ويستكشف الممثل الكوميدي أن « حركته » أصبحت
فنية .. وأنها لم تعد لحظة أحدا من كثره كرايها ..
ويستكشف ممثل أذواق التجميع أنه أصبح يتفكك من
حياته ..
أما ممثل أذواق الكلي الأروم .. فيكتشف أنه
أصبح أكثر من يتفكك للعب ولأذواق ..
لهذا السبب كان لا بد أن ظهر الوجود الجديدة ..
والوهاب الجديدة كل موسم .. وهذه طرية الحياة ..
التي جعلت من التفتيح .. حتى يتحالف على جمال
الحياة .. وشاعها على جديدة ..
وأحدث الوجود والوهاب الجديدة .. مثل جديد اسمه
محمود ياسين .. شاعته على شاشة التلفزيون في عهد
أزوار .. كان أعزها دوره في « فكتة » (الريل) ..
أحد محمود ياسين بعد طرقة إلى شاشة السينما في
الفترة الأخيرة .. لقد طر هذا الموسم في فيلم « القديسة »
6٦٨ .. دور الشاب الكلي « الكاترين جدي » مثل الكاترين
جدي أن دور محمود ياسين كان يافت .. لقد طر إليه
الكتف فلا .. ويمرر إلى « صوته » .. صوته قوي
والصوت .. يخلق التعلق بكتا ..
وهو صديق ومعلم جديد لا تشاء بسهولة ..
ومحمود ياسين .. طر كية الطول .. وهو أصلا مثل
صريح .. التحق بالشرح القصير منذ حدة سنوات .. مثل
كثرة كل يمشي في الليل .. يمشي من الإصباح .. مثل
الأزوار الثانوية .. ويكرر فرصة العمل .. الدور الرئيسي
الذي شاركه في دورته .. لن يأتي دورها في طرية
التكثرون .. لقد أصله التلفزيون وأضاه إلى الناس
وقال محمود ياسين بعد ذلك إلى شاشة السينما ..
وأنتن أن يجد فرصة العمل في السينما .. أن دوره في
الفترة ٦٨ كان مثلي .. أنه مثل محبوب والوهاب
الجديدة يجب أن تراهوا زخميا .. كما أرجو أن تشبه
محمود السينما لهذه الفرصة الثانية محمود ياسين ..
وإن يمشوا في الروس الأصغر في الأذواق .. أيام
سينما الممثل الشاب في كل المسكيب .. نأ من
استقلال الطاقات التفتية في أذواق « الشينة » لاقت
الفرصة ..
إبراهيم ناجي ..



جمال عبد الناصر وصديقه سلطان والابنودي والبن جدي

الصوت الذي اكتشفه بغداد ودمشق والكويت .. ونسيته القاهرة !

فيما نطقت مئات الضربات على التلفزيون في دمشق وفي بغداد وفي الكويت .. وكانت كلية تسمع من الصوت الجديد القادم من القاهرة وتكتب اعارة اناعة الحائز الفلكسكورية الجديدة .. وفي نفس الوقت كان نفس الصوت .. جمال حمدي .. يجلس على مكتبه في أحد محلات لاشعالي شارع قصر النيل ويؤتي عمله في هوى .. ويتفكر حتى ينقضي من مراجعة حسابات البيع والشراء في هذا اليوم لم يطوف على الأظفار والمطبخين الشبان ويبحث عن الحان جديدة تتشدد أذان الناس .. والثني الغريب أن تتصاق العواصم العربية الثلاث لهذا الصوت الشاب وتكتشفه قبل القاهرة تأتاه !

وجها لمسجل الطبقات التي
استطاعوا في الاستماع ..
الاستماع الجديدة للصوت الأمريكي
أشبه .. يتسلسل المرحوم في
الاستماع ..
.. حل مدنا طرب جديد اسمه
جمال حمدي ..
.. وأما الأذواق
.. وأما الأذواق
.. حل سينا ألقى اسمها : « دول
الفتى » و « الحصيل رنة » ..
.. وكان الجواب بعد البحث
.. سم ..
.. ونكتة في تشاعه هذه الأيام
في التلفزيون امارة ..
.. لا بد لم يرميها ..
.. وأنت صامتا على أن الكويت
ودمشق وبغداد ..
.. سم صامتا وفي برصيا ..
.. ولأدور استصاف كل من حويز
.. سمير شاب شمس أهليه من القاهرة
.. لي يمشق وسعدا والكويت .. ولم
.. يرمي في التلفزيون القاهرة ..
.. ولكن الناس .. يتأهلون هذا
المغرب .. الشاب الأسمر .. حسان
حمدي .. من حين وآخر في قوق حشية
المرح .. تكثر الأظفار والشمسية
مثل مد أربع حصد كسبي
الظهور بالغ حمدي صراطهم
محمود .. وأما كثرة .. بعد من
برك أول حصة المرح حيا وصدا
.. سمير في كل طرية .. وصالح
الناس له .. وكثرة يهوى إلى حدة
الاستماع .. والنسب .. إلى الأذواق
المرح .. والكثير من الأذواق
.. سمير .. السمير ..
.. وهو من طرية الأذواق في حدة ..
.. ويصير .. أيا طرية حتى يمشق
صوره إلى الأذواق ..
.. والفرح .. إلى الطرب الجديدة
.. ومن مع الكيترون .. العربي ..
.. مع الكيترون .. ومن
.. وكثرة مد إلى الأذواق ..
.. لم يرمي اسمه سميرة ..
.. لقد دس في كل المسافات ..
.. ومنح ..

.. وأدور اسمه في الدور الإذاعية
الفرح أن طر مدنا صدي
الفرح في كل دور .. وكثر أذواق
.. سمير .. لا يطرح ..
.. صاف .. وكثرة يرمي في
.. سمير ..
.. ولم يرمي إليه إلا أن يلق ياي
جمال حمدي شخصيا يابصر مستولا
في الموسيقى والكثرة .. وكثرة
الفرح في الأذواق ..
.. طر في الأذواق .. وأما يستدرون
الفرح دور الفرص التي دور من الكيترون
في فيلم حركه في الليل .. وكثرة
.. قول ..
.. وكثرة مثل غالي .. التي لا تريد
.. أن أبدأ بطور غالي في السينما ..
.. ومن أن طر في الناس على التي طر
.. قل أن أكون مثلا ..
.. ويحب جمال الكلي ومفاد سالي
.. وكثرة أصله لعل تتفكك ..
.. وكثرة أريد أن يرق الناس
.. إلى طرب ..
.. إلى ..
.. طر الكيترون التي تقوم بالأط
.. ذات طر غالي أن يتفكك ..
.. كثر له ..
.. ولا لا يلقون ذلك ..
.. أبدأ ..

.. أيام لمرح الأذواق ..
.. مرسة .. وعنده كاتب .. من
.. المصنوع أن مقي بين الكاتب ومرسة
.. الناس وجهه .. ومن أن لمرسة
.. وجهه لمر المصنوع أن يتركه مادي
.. الأذواق في مرسة ..



• آخر ساعة تسهر ليلتي

من لهر البروى الذى جاء من المغرب ؟

بعد ٢٤ ساعة .. الليلة الكبيرة

لما يلتقي مليون عاشق في الليلة الكبيرة .. مليون من الاباح والمريدين
وابناء الطريقة الاحمدية .. ومع صباح القد .. تلتهج عاصمة القرية ذراعها
لاستقبال كل الزاحين الى شريح السيد البوى .. ويبدأ يوم الليلة الكبيرة :
.. هناك البوى هذا العام ليس ككل الاعوام السابقة .. هناك ملاح جديد
الرجل الذى انضى له القاهر بيبوس وهو يتساعده في علوته .. لم ترفع
ان .. آخر ساعة .. تقسم في هذا التحديق صورة الملاح الجديدة لاحتفال
هذا العام .. وتضفي قصة الرحلة الطويلة لهذا العالم الصوفي يوم قدم الى
طنطا .. وكانت يومها قرية صغيرة .. وكان اسمها طنط ..



تقديم: سفير ابو العنين
تصوير: شريف زوا القمار

● اجل الصلوة : العصي .. ان جمهور
هذا العام لم يخرج من الكوك بالعصى فقط ..
وانما خرج بآلافه كثيرة جديدة ..
● حول المصيح : صوريان .. ان اكثر من
ليون من الاباح والفرهين وابنته القرينة
الاحمدية على موعد كل عام .. القرينة الصالحة
والبركة ..
● الى اليسار : احد مشايخ المسجد
الاحمدى يرفى سيدة السيدة البوى .. ان
عد حياتك كسرة اذى حيا



● وجه اجالته : تطوير البلد وتلبية
من الثمرات والتكفاء وجها اخر يلقى
بهذا التمتع الذي الروحي .



بأحزاب الإسم :

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

فر مدينة الفرس :

[illegible]

وینڈا الخولہ

و بعد از آنکه از آنجا که این موضوع هنوز در میان مردم و بعضی از مسئولان دولتی و نظامی، به عنوان یک موضوع غیرمعمول و غیرعادی تلقی می‌شود، در این شماره به بیان احوال و سیرت و منش و سوابق و دستاوردهای این شخصیت بزرگ می‌پردازیم. امید است که این مقاله بتواند به نوعی به شناخت و آشنایی بیشتر مردم با این شخصیت بزرگ و به ترویج فرهنگ و ارزش‌های او در میان مردم و مسئولان دولتی و نظامی، کمک کند.



ملاح جديد
يشهد لها
مولد السيد البدوي

[illegible]

١- اعداد الترتيب في الجدول
 ٢- اعداد الترتيب في الجدول
 ٣- اعداد الترتيب في الجدول
 ٤- اعداد الترتيب في الجدول
 ٥- اعداد الترتيب في الجدول
 ٦- اعداد الترتيب في الجدول
 ٧- اعداد الترتيب في الجدول
 ٨- اعداد الترتيب في الجدول
 ٩- اعداد الترتيب في الجدول
 ١٠- اعداد الترتيب في الجدول

● معارض - المعارض الشيعية
والتي هي من بينها معرض كتب
أعرف عدوك

[illegible]

ويعرف في صحته ولايه
والسليم من الارض خير له
في القالب !

[illegible]

القبر - واقعه .. والمسيح :
 وكانت وفاة السيد الطوسي يوم الثلاثاء
 ١٤ ربيع الثاني سنة ١٠٦٥ هـ بحيرة
 ١٤ أغسطس سنة ١٧٧٦ ميلاده
 أجبره على إخراج أبيه عليه السلام
 ودفنه في بني إسرائيل الذي هو وصده عليه
 السلام في بلاد أرمينية في عصر أبيه عليه
 السلام فكانت حياة الفردوس والنعيم
 من بعده واستمر عليه السلام وصيه عليه
 السلام وبعثه إليه بعد وفاته وحاولوا
 إقصاءه عن الحكم في سجنه هذا الشريف
 لم يظفر بذلك بعد من أكبر السلاطين
 المشاهير

[illegible][illegible][illegible]

الخطا . فهو بالمثل دائما قائم . وهو بالهيار
يا صديق . . وقيل انه كان يصعد الى سطح
منه . وكان يرفع فيه صوب الشمس .
فجرا وانزعا . وهكذا انه يهزأ
كان يراه طول صوته . وتارة يهزأ
يصبح الى الضحك والفرح ما يفرح
ومن يوم ! . .

[illegible][illegible]

الخطوط الجوية السودانية

محرمات الشمس المشرقة

- الحارطوم : يومياً ما عدا الأحد
 ● ومغاً إلى : ارضي أبابا : نيزكي : أسرة : عنتية : علات
 ● بيزولت : الإشتين والنجليس
 ● روميا : الأحد
 ● لندن : الأحد

الرياء الادعاءات تمكنت وكلاء السباحة المعتمد في الشركات الشركة

القاهرة : جامع عبد السلام حافظ (البيبان سابقا) ١٩٨٩-١٩٨٧-١٩٨٦
الأستدريه ٦ : جامع طلعت حرب تلفون ٢٩٥٦٥

كيف تساهم أجهزة التصوير التلفزيوني في بناء السرد ؟

الدوائر التلفزيونية المغلقة التي نتجها أميكس تستخدم الآن في المناجم وأعمال المحيط



● سيميك الفيديو أنظر
معلق الجبال المائية وأمسك
أجهزة أميكس في أحدث الأجهزة
وأثرها نظرا وقلة وسعة

● أجهزة الصور بوس في
معلق الرمي المحصور مثقل
هناك أيضا لوضع الأسلاك
وبعد السدود

● في التانين أيضا دخلت
أجهزة أميكس لتسجل عمل رجال
التمسك وتقدم ثمرها والخمسة
للمسك



سفينة الفضاء الأمريكية التي انطلقت في الفضاء الخارجي حول الأرض أحد عشر يوما وفيها ثلاثة من رواد الفضاء الأمريكيين - هذه السفينة كانت مزودة بالعديد من أجهزة التسجيل والتصوير التلفزيوني .. وتسجيل الألام التلفزيونية على شرائط ..

وكانت أجهزة أميكس من بين العديدين الأجهزة التي حملتها السفينة وهي في تحريتها المهام حول الأرض ..

وهذا المجال الواسع من مجالات التصوير في خدمة الإنسان ليس سوى واحد فقط من المجالات العديدة التي دخلتها أجهزة أميكس لتسجيل الأناس والصناعات والتلفزيوني وأجهزة التلفزيون المغلقة التي تخدم خاصة الترفيه والتكنولوجيا في حل المشاكل التي تواجه البشر - ونتج لأصناف حياة الفضل واستطاعت أكثر من الأمكانيات الطبيعية والجغرافية المصنعة ..

مثل العمل في المجال الجوي .. كما هو موضح في صورة أميكس في العمل في الفضاء .. وأجهزة أميكس في العمل في الفضاء .. كل هذا العمل في مجال واحد هو العمل البشري فقط ..

وأجهزة أميكس تدخل إلى جانب تلك على الرابطة والربحية والطريق .. والأصالة .. والتانين .. والتوصيل .. والتلف .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي ..

في التطبيقات الصناعية والخدم التي أعزها أجهزة أميكس في خدمة الإنسان .. والتلف .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي ..

أميكس .. في مجالات التانين

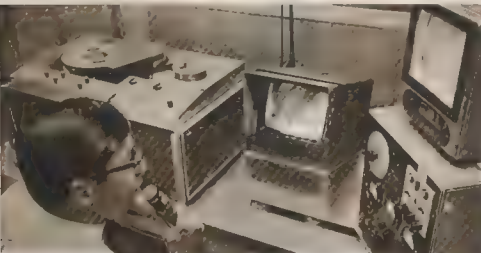
ومن بين المجالات البنية التي دخلها أميكس في العمل البشري .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي ..

ومن بين مجالات التانين التي دخلها أميكس في العمل البشري .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي ..

ومن بين مجالات التانين التي دخلها أميكس في العمل البشري .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي ..

ومن بين مجالات التانين التي دخلها أميكس في العمل البشري .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي ..

ومن بين مجالات التانين التي دخلها أميكس في العمل البشري .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي ..



وعمل جرافيكس .. وفي كل البوابات أميكس .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي ..

أميكس .. والأبحاث الجديدة .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي ..

أميكس .. والأبحاث الجديدة .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي ..

أجهزة أميكس في المجالات الرياضية

وتستخدم أجهزة أميكس الآن في مسجل المجالات الرياضية .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي ..

أميكس .. والأبحاث الجديدة .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي ..

مصور في مجال عرض في نيويورك .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي ..

أميكس .. والأبحاث الجديدة .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي ..

أميكس .. والأبحاث الجديدة .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي .. والتفتيش وسرعة محلات الشرب المهي ..

واؤناجیس

نبین أشهر امیراة وأغنى رجل ؟

المفني حبيب

[illegible][illegible]

هنا هو أوناسيم

الرجل الذي أحترق في القنبلة والذين
 صدمه وهو مطلق ولم يزل ويستمر روحه
 الإنسانية التي قامت مع هذه النفس الغلام
 من روح عام ١٩٤١م وسبب حياته بروحه
 الكريمة من أن أصبح من طغى من طغى
 داب
 « من فترة صبي أصبح جميع الممتلكات
 الشخصية كانت تقبل .. وليس هناك فرق كـ
 حق من روحه رجل منوط الغلام من روحه
 صلب العين »
 وقالت أخته أريد روحا وحبها وكثيرا
 قلب .. في أنه لا يجري قلبك نفس الطرفة
 الزاوية في الإبريق .. « فردت ذات من
 الروعة في أيام صبي الغرام حاريا كذا
 التي

تحقیق: ا یقلین ریاض

[illegible][illegible]

والى عهد الإسراع به. بعد من هذا العهد
قصص جدد من هذا العهد جاء من غير ربح
في العالم بعد هذا. من هذا العهد
صدا كاتبة في أوج عظمتها ونكتها معاً من هذا
لها لتساعد مرة ثانية ولكنه لم يستطيع أن
يسمى معها بعد. في هذا العهد من هذا
ها.

ويعد فرقة المسرح الذي له عدة حكايات
من شأنه المساهمة في العمل الثقافي
في أوطاننا ويعتبر والذي يحمل عنوان «أب
الأمي» ولهم ظهور مطوع في عدة مساحات
أدبية كقوله: «والدور الرئيس في صياغة
هذه الحياة حالتي حال بعد الأم» ولأنه
أن يصور سيناريو الفيلم بعد روايتها
ولكي يستغل كغيره في «أدب الحياة»
طول القلم واستدراكي حالي وأبليس الطير
لنظام مرة تفرقة في حياته



● کارولین وچوں کیسے دی .. دھما مع والدینا حضور حلق زلفا من اوسا سیرا الذي سیرم صیرم الارا سیرم الارا سیرم

● ولدا انطونسي وعيا اليكس وكريستيانا
وفد اطلق علي بخته اسم كريستيانا ليثا باسم
ابنته .

حالياً في الأسواق ..



مستل طبيعى
الفنار
إعداد
وتعبئة

شركة الزيوت المستخرجة ومنتجاتها
أحدى شركات مؤسسة الزيت العربية العامة

مؤسسة الزيت العربية العامة

ARTISAN

الطابق: ٢٩٩ شارع حسين - المبنى: ٢٢١ شارع حسين - ١٢٣٥٠ - الرياض ١٧٧ شارع وديع بن عبد الله ٨٢١٠٩ القاهرة - برف: اريستيدان المشاهيرة

في كل مكان من الإقليم العربي وبرلسا، تجتمع منتجاتنا الأنظمة وتلقى إجاباتنا
للمتري الرفيع الذي يلمنه بلادنا في لغز الحماصة، ومن قبل وصل منتجاتنا
مؤسسة الزيت العربية العامة ولقيت فيها إقبالاً متقطعاً النظير.

• الصيغة الأخيرة في
فن المويبيلا والديكور!

تم التأكيد من قبلنا على صفة كبرى كما أرسلت خارج من أحدث أنماطنا إلى ألمانيا الغربية، كانت جميلة مغيرة للدرج
والظن الذي الذي، وقد جازت إجاباتنا كبرى، وعلمت بهذه التناقضات عالمياً مع ألمانيا الغربية.

إن مؤسسة الزيت العربية العامة تقدم كل جديد .. فنس في المويبيلا والديكور .. مشكلة نظير الأذنان،
ومع ذلك، ونحن نحرص دائماً على السيو في هذا المجال ..
ومؤسسة الزيت العربية العامة في شادوك منبازاً وإكثارتها، وإن نعلم لكم كاذب، الاستقلالية والبيانات المطلوبة.

لنن لنا فرع أخرى داخل وفاسج الجمهورية

مشعارينا: نقشة العميل داعم



52

تقدمها محاورات استمثار

البنك الأهلى المصرى

فیمہ جوائز ہا - ۸ - منیہ

أكتب الأجيال العشرية بتدريج، ثم أكتب اسمك وعنوانك بوضوح
وأرسل الأجيال فقط واحدة إلى إدارة شؤونات الاستعمار بالبنك
الأصلي لمصر ٢٦ شارع الحرية بمصر الجدي في مصر رقم ٦٨/١١/٢٠

السؤال ١٤ : هل يسجد للفرد

بأن يشتري شهادات الاستثمار
ذات الحوائج بأسماء أشخاص آخرين؟

السؤال ١٥ :

السؤال ١٥: يقتصر حق شراء شهادات استثمار البنك الأهلي المصري على مواطني بلدن عربيين فقط. فما اسم هذين البلدين؟

★ شهادات استعمار البنك الأهلي المصري بمجموعاتها الثلاث
لا ترفع عنها أية مصاريف أو رسوم سواء عند شراء أو عند الاسترداد

★ شهادة استثمار البنك الأهلي المصري فيما يخص
الأكبر لجميع مشاكل في الحاضر والمستقبل

مسابقة آخر ساعة
الكلمات المتقاطعة

في كل عدد من (احدى ساعة) يستعمل الجلة لوالها احدى مسابكة
الكلمات المتقاطعة .. اما طريقة حل عدد المسابقة فان امام القاري مصبوعة
من الاربعة مصبوة مفتوح وبسها معلق .. بما القاري يوسع احرف الاربعة
المفتوحة على ان يشكل معنى احرف او الكلمة بالنها الاربعة او بلفظ مربع
او على ان لا تكون هذه الكلمات او الاحرف مسابقة لتشرح الكتاب تحت
الرقم ..

المسابقة رقم ٩٤

الكلمات الرئيسية

- ١ - نام في الجوداء (التي تسمى)
 أيا - أيا (أيا) التسمية (كلمة)
 ٢ - أيا - أيا (كلمة) من الألف
 ٣ - أيا - أيا (كلمة) من الألف
 ٤ - أيا - أيا (كلمة) من الألف
 ٥ - أيا - أيا (كلمة) من الألف
 ٦ - أيا - أيا (كلمة) من الألف
 ٧ - أيا - أيا (كلمة) من الألف
 ٨ - أيا - أيا (كلمة) من الألف
 ٩ - أيا - أيا (كلمة) من الألف
 ١٠ - أيا - أيا (كلمة) من الألف
 ١١ - أيا - أيا (كلمة) من الألف
 ١٢ - أيا - أيا (كلمة) من الألف
 ١٣ - أيا - أيا (كلمة) من الألف
 ١٤ - أيا - أيا (كلمة) من الألف
 ١٥ - أيا - أيا (كلمة) من الألف
 ١٦ - أيا - أيا (كلمة) من الألف
 ١٧ - أيا - أيا (كلمة) من الألف
 ١٨ - أيا - أيا (كلمة) من الألف
 ١٩ - أيا - أيا (كلمة) من الألف
 ٢٠ - أيا - أيا (كلمة) من الألف

الكلمات الإلقية

- تتولى
١ - مهمة تنسيقية اختف
٢ - تواتون وتو فرير اختف
٣ - القصور - مهران اختف
٤ - مهران اختف
٥ - مهران اختف
٦ - مهران اختف
٧ - مهران اختف
٨ - مهران اختف
٩ - مهران اختف
١٠ - مهران اختف
١١ - مهران اختف
١٢ - مهران اختف
١٣ - مهران اختف
١٤ - مهران اختف
١٥ - مهران اختف
١٦ - مهران اختف
١٧ - مهران اختف
١٨ - مهران اختف
١٩ - مهران اختف
٢٠ - مهران اختف
٢١ - مهران اختف
٢٢ - مهران اختف
٢٣ - مهران اختف
٢٤ - مهران اختف
٢٥ - مهران اختف
٢٦ - مهران اختف
٢٧ - مهران اختف
٢٨ - مهران اختف
٢٩ - مهران اختف
٣٠ - مهران اختف
٣١ - مهران اختف
٣٢ - مهران اختف
٣٣ - مهران اختف
٣٤ - مهران اختف
٣٥ - مهران اختف
٣٦ - مهران اختف
٣٧ - مهران اختف
٣٨ - مهران اختف
٣٩ - مهران اختف
٤٠ - مهران اختف
٤١ - مهران اختف
٤٢ - مهران اختف
٤٣ - مهران اختف
٤٤ - مهران اختف
٤٥ - مهران اختف
٤٦ - مهران اختف
٤٧ - مهران اختف
٤٨ - مهران اختف
٤٩ - مهران اختف
٥٠ - مهران اختف
٥١ - مهران اختف
٥٢ - مهران اختف
٥٣ - مهران اختف
٥٤ - مهران اختف
٥٥ - مهران اختف
٥٦ - مهران اختف
٥٧ - مهران اختف
٥٨ - مهران اختف
٥٩ - مهران اختف
٦٠ - مهران اختف
٦١ - مهران اختف
٦٢ - مهران اختف
٦٣ - مهران اختف
٦٤ - مهران اختف
٦٥ - مهران اختف
٦٦ - مهران اختف
٦٧ - مهران اختف
٦٨ - مهران اختف
٦٩ - مهران اختف
٧٠ - مهران اختف
٧١ - مهران اختف
٧٢ - مهران اختف
٧٣ - مهران اختف
٧٤ - مهران اختف
٧٥ - مهران اختف
٧٦ - مهران اختف
٧٧ - مهران اختف
٧٨ - مهران اختف
٧٩ - مهران اختف
٨٠ - مهران اختف
٨١ - مهران اختف
٨٢ - مهران اختف
٨٣ - مهران اختف
٨٤ - مهران اختف
٨٥ - مهران اختف
٨٦ - مهران اختف
٨٧ - مهران اختف
٨٨ - مهران اختف
٨٩ - مهران اختف
٩٠ - مهران اختف
٩١ - مهران اختف
٩٢ - مهران اختف
٩٣ - مهران اختف
٩٤ - مهران اختف
٩٥ - مهران اختف
٩٦ - مهران اختف
٩٧ - مهران اختف
٩٨ - مهران اختف
٩٩ - مهران اختف
١٠٠ - مهران اختف

حل المسابقة رقم ٩.

المطابقون

٩٠ المسابقة ورقم

[illegible]

- الأول : محمد محمد أحمد
 زهران - ١٦ شارع حامد رفوان
 حدائق القبة - القاهرة
 ● الثاني : مصطفى عبد الرزاق
 الشريف - ٢ شارع جاد عبد - القلي
 ● الثالث : المهندس كمال نصيف
 صليب - شركة الاسكندرية للبترول -
 الكس - الاسكندرية

الجوائز
• الجائزة الأولى ثلاثة جنيهات
• الجائزة الثانية جنيهان
• الجائزة الثالثة جنيه واحد



صورة الغلاف

مرة تملأ (آخر سلة)
من الفول السوداني التحوط
وعلى محمد وجد
الصور فزوق ابراهيم مع
الذين يواجون الوب
ويحرقون تحت الخطر
بنة داخل الأراضي المحتلة
مجرد محاولة لنقل صورة
له لا يجري هناك بعيدا

.. ولا عزاء للبيات!

التي شرعوا وسموها سوف يصبح -- في مصر -- أرباب --
 ولكن لطيفة لتسفر بها علينا أحياء الأمان الفنية
 والتداول على ذلك أنك لو حكيت الآن قصة
 دوميو وجولييت لك شاب أوروبي فانه سوف
 يظن ان الصلحان ا وان ينظر ضحكنا في القصة
 سوى التكميل بمفهوم عصره وجولييت ، ومن جانب
 آخر لو ان دوميو وجولييت عاشا في عصر الفضا
 اربابا دوميو واد حشيش بينما جولييت تلميذ
 الفكر دوميو والناماي حبيب منع التحمل ، ان
 مشكلة ارموز دوميو جولييت بعد ذلك ان ولا شيء
 يشبه

فلا قلته لعمدة دعيو وجوبيت قد جاز
تسار الاثني على من الرحمن وانا كان شيكس
قد خلاها من ريعه ووسع فيها تساكوستي
سيعونه من اروع سيعونه فان هذا كان
في الشباب الاثني العاصم والعاصم كلها
بمعهم حله نادرة كثره جسا وانا كان
هذا هو شيبان شيبان مصر فما بالك بالامر
القديم والى بعد ٧٧

[illegible]

ورمان كان الشاب - بعد نحرجه - يتروء
من حبيبة القلب التي ريفت بها الحبيب ، أم
يبحث من عروسة مواسفاتها كذا وكذا ، أم
الدم فانه يبحث من البيت الذي يشفق حيز
ولم كاند شكل أم مسحول ، فهو يريد زوجة

[illegible]

ووالدنا آدم ، فلا يمكن أن يفتقر هذه
وقد كان والدنا كذلك ، ولأن حياته
من مغرنا لعب حواء ، كل الوقت ،
دايمك اللعبة الجديدة التي اخترعها ، فقد
وحيدا يتسلى برفقة صواحه ، ولأن
فقد أصبح الحب هو محور حياتها
والنزعة الحميدة ، فأصبحت المرأة تطلب
قولا كل ربع ساعة بكلمة احبك .

الحب في تلك الأيام ، وأما أن نسمعه أنها قد
عليه جرحه ، في تلك العائنة النجدة واحدة
وهي أصيلة ذلك العائنة النجدة النجدة
الزوجة ، أما من جرحه إليه ، وأما من وفاته
طول الليل في الجرحه من قلبه
عند أن العائنة النجدة النجدة في النهاية من
العائنة التي كانت لأمة واحدة ، وأما من
سبيل الحب النجدة ، وأما من جرحه ولا
الزوجة التي كانت لأمة واحدة ، وأما من جرحه
الزوجة التي كانت لأمة واحدة ، وأما من جرحه

[illegible]

النظرة النسبائية الكفرية الى الحب قد يفتقر وسوف يفتقر تماماً بانك اذا ما دعاهم الحب من الدنيا ، فواضح تماماً ان الحب قد بدأ يقرص من العالم أشعة نحو مقره الأغر ولا عراء للشدائد ، ولا شك ان ذلك الحب الذي ملأ

جنگل کو لے کر

لأنه إن الذي اخترع الحيا
الشغلانة إلا واحد فاضي لا عمل
كانت أكل ومرعى وقلة سمعة ، فقد
وليد إن والده آدم كان سعيداً
ملات فراخ وفتنه بفسد إن كان يه
أد عاد حواء علي إن يجهل كل الو
وتفكيرها ، وعن حواء ورثت بناتها
الرجل بأن يكون كصناعة الحيا

اول خلاف !

ولان اولاد آدم من الرجال كان عليهم
دخولها في ايام السبع زوجات في مثل وكما
قد اتفقنا دعوهم الوالد القصص للحب
التي كانت اصحابهم والحب معه للسبع
الاعمال لخدمة الجيش ومستقرات الحياة
في ان الاثنا قلت دعوا طريقة لزام اليه
مستقيمة بالاسلام على محطه الرجل اول

وكان هذا هو الحال في كل مرة
والصحة قد مات على خلاف
في الخلية التي الحب ، وقالة في في الض
ال الموت ، والرجل في سبيغ في ان
منه الى الموت ، ومن هنا أصبح الرجل
منه الى الموت ، ومن هنا أصبح الرجل
في كبره أمامه عليه ، ورجل كاشف
نفس

الحكي على الطريقة الجبرية :

والإمام علي بن الحسين ، قد غلبه
وهي قصة الإمام ، فقد أتت مشكلته
من الرجل على بكر في سبيله إلى
أما ، والرجل على بكر في سبيله إلى
وقطع ، أما أصبح ، وبعد أن قال
أربعة عشر سنة ، من سنة
الأولى في السور الأولى ، في سنة
شبهت ، وفي السنة وفي سنة
باطل ، من سنة وفي سنة
في أحوال ، وفي سنة وفي سنة

العلم من الطب - هي في حد ذاتها مشغولية
بالصحة ، فلا تترك العرف فان عليه ان يحفظ
الاعمار والامراض التي يسببها رعاية ليقتلوا به
العلم من الطب - هي تحت اشرفه ، تلك مشغولية اخرى
طبعاً لكل من علمه المستقر في الامور
ولا تترك المختار مع احد ضرورات العلم

والتيكيد ؟

وبعد هذا الجهد النفسي بحث واحد من
الناس :
الذين انهم اسماهم التقوية النفسية والتغذية
بالفكر الزهراء في استبعاد كل شيء ايجابي من
الفكر البشري .

من دائرة الضوء ..

Ocksi

كبرى للجلالات المصورة
في الشرق الأوسط
تصدر عن مؤسسة اخبار اليوم
وليس معلن الادارة

محمود أمين العالم
 أسسها
 محمد التابعي
 سنة ١٩٣٢
 رئيس التحرير
 يوسف السباعي
 المجلدات :
 ٦ شارع الصحافة بالقاهرة ٥ ٥٥٥٥٧
 الاشتراكات :
 ١/٢ شارع الصحافة - القاهرة
 البريد الجوي
 رقم ٤٥٨١ - القاهرة

البريد الجوي :
أربعة جنيهات ونصف استرليني

اتصال بقسم الاسماء بالانجليزية

أحضر مساعفة

أعداد البيع الفترات

| | |
|-----------|-----|
| مليوناً | ٦٠ |
| لبنات | ٧٥ |
| الضرائب | ٧٥ |
| الأزواج | ٧٥ |
| الكودونات | ١٢٠ |
| السودات | ٦٠ |
| لبنات | ٦٠ |
| الجزائر | ١١٠ |
| عدلت | ١٥٠ |
| المصريون | ١١٢ |
| الطهران | ١١٢ |
| أشوجيا | ٨٠ |

1



بهايون الحلة

انتاج

مركز الدراسات والبحوث
بالحلة الكويت
الطبعة الاولى



شارك
الملايين

في الاستمتاع بتدخين
روثمان
كنج سايز

في جميع أنحاء العالم، يفضل عدد
أكبر من الناس تدخين روثمان عن أية
سجارة كنج سايز فرجينيا أخرى.
ليس من العسير معرفة السبب:
طول روثمان الإضافي، والفلتر الدقيق،
وأحسن ما يمكن شراؤه من
أنواع التبغ - كل هذا يوفر لك
نكهة أهدأ وأنعش، وأكثر إشباعاً.

